

Coarrazze : une moisson de médailles pour les élèves du lycée des métiers d'art

COARRAZZE



Par la rédaction
Publié le 31 mai 2026 à 15:30
Mis à jour le 31 mai 2026 à 15:35

Au Lycée des Métiers d'Art (LMA), plusieurs élèves volontaires ont pris part au concours « Un des Meilleurs Apprentis de France », qui distingue chaque année les jeunes talents.

Les élèves du lycée de Coarrazze se sont illustrés lors du concours Un des meilleurs apprentis de France, où plusieurs pièces en ébénisterie, tapisserie et sculpture ont été primées aux niveaux départemental et régional.

Les sélections s'opèrent successivement aux niveaux départemental, régional et national. Le règlement impose un cahier des charges technique précis, tandis que l'esthétique reste à l'appréciation de chaque candidat.

En tapisserie ameublement en siège, les élèves ont réalisé une chaise de style Louis XVI. Jacob, en combinant techniques traditionnelles pour l'assise et approches contemporaines pour le dossier. Angelina, auréolée d'or au départemental comme au régional, verra sa pièce présentée au concours national. Pour Éloïse, qui a obtenu l'or départemental et l'argent régional, sa participation relevait « d'un challenge ». Matthias, paré du bronze départemental, juge son résultat « gratifiant », tout en admettant les erreurs dont il entend tirer enseignement. Éloïse et Matthias poursuivent par ailleurs leur aventure avec les Olympiades des métiers.



■ Ébénisterie : Mattéo, avec Jules et Mathis, dont l'œuvre sera dévoilée après le concours national.
Aurélie Dugast

En tapisserie ameublement en décor, Laura, médaillée d'or au départemental et d'argent au régional, a confectionné un rideau galonné à plis simples. Les professeurs Virginie Badets et Anne-Marie Sayakoummane soulignent « la persévérance » dont ont fait preuve les élèves, rappelant que « la reconnaissance du milieu professionnel apporte un encouragement pour la suite de leur parcours ».

De longues heures de travail

En sculpture ornementale, les candidats, accompagnés par leur enseignant Ludovic Champagnac, ont travaillé à la conception d'un panneau de boiserie à partir d'un document photographique. Angelina et Orane ont obtenu un certificat de participation. Noa, médaillée de bronze au niveau départemental, évoque « un défi personnel, enrichissant ». Sacha et Chloé, sacrés en or tant au départemental qu'en régional, verront leurs créations présentées au concours national. Pour Sacha, cette distinction constitue « une reconnaissance ».



■ Marqueterie, les « pêcheurs », des créations aux esthétiques variées.
Aurélie Dugast

En marqueterie, pour « leur pêcheur », Léo a été récompensé par la médaille d'argent départementale, Myrt a décroché l'argent aux niveaux départemental et régional, tandis que Cerys a reçu le bronze départemental. Marilou, Lysa et Anna se sont vues, pour leur part, attribuer un certificat de participation. Pour leur professeur, Jean Augey, le concours impose « non pas d'avoir de la motivation, mais une autodiscipline, une qualité majeure sur le métier, qui sera utile sur le marché du travail ou dans la vie ». Quant à Tom et Raphaël, ils ont choisi de s'orienter vers le prix Avenir des métiers d'art, dont le cahier des charges offre davantage d'autonomie et de liberté créative et technique.



■ Des panneaux de boiserie sculptés par des candidats récompensés.
D.R

« Les élèves se sont débrouillés de A à Z pour concevoir une travailleuse à couture », ont expliqué Alain Guérineaud et Claire Cottureau, enseignants en ébénisterie, qui ont aussi relevé l'émotion des familles face aux résultats obtenus.

Jules et Mathis ont décroché respectivement l'or départemental et l'argent régional. Jules a évoqué « une expérience » avec « quelques regrets », estimant avoir manqué de temps pour les finitions. Mathis a parlé « d'un challenge personnel », mené au terme d'environ 250 heures de travail. Quant à Mattéo, il s'est distingué en remportant l'or départemental et régional ; sa pièce sera ainsi présentée au concours national. Soulignant « l'exigence et la minutie » nécessaires à la réalisation de son œuvre, il voit dans ce concours réputé « un plus pour la poursuite des études et à l'embauche ».

Chaque ouvrage, d'une qualité remarquable, a mobilisé de longues heures de travail menées en parallèle du cursus scolaire, tant dans les ateliers du LMA que dans des entreprises partenaires. Les résultats du concours national sont désormais attendus avec impatience.

